

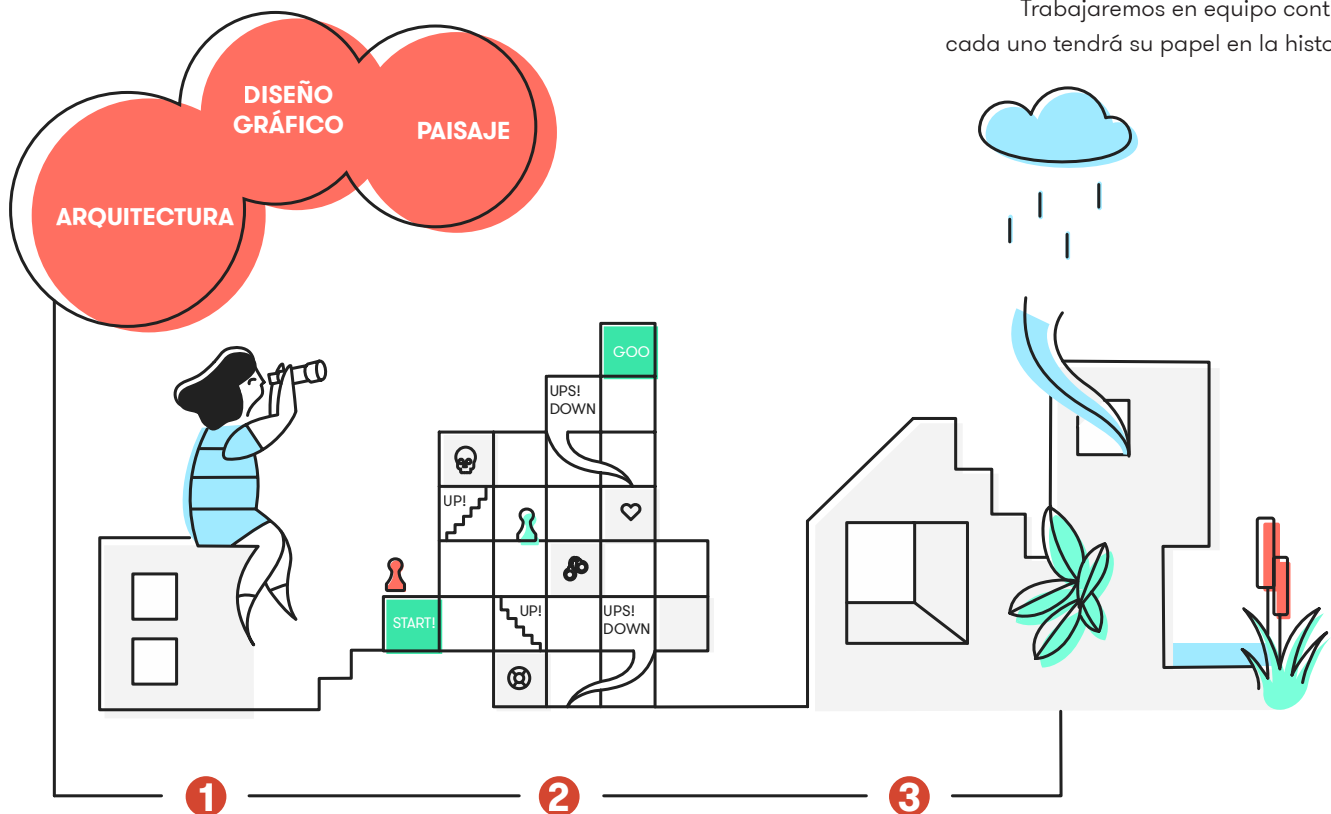
Integra la **naturaleza**  
en la **arquitectura**, fomenta  
el **bienestar**, la **creatividad**  
y la **biodiversidad** de tu entorno.

Hola, somos como crear historias.



# Nos basamos en soluciones de la naturaleza para hacer una **arquitectura biofílica** que dialoga con el **paisaje y las personas.**

Observamos y analizamos lo que tu espacio y tu entorno necesitan. Estudiamos el potencial de tu espacio para albergar biodiversidad y realizamos un análisis etnográfico para contrastarlo con entrevistas y dinámicas adaptadas a cada proyecto. Las huellas de comportamiento en tu espacio son las pistas para crear espacios. Emplearemos procesos de participación espontánea no dirigida. Te sentirás acompañado en el desarrollo del proyecto. Analizaremos tus deseos y las necesidades medioambientales de tu entorno para incorporarlas al proceso. Trabajaremos en equipo contigo, cada uno tendrá su papel en la historia.



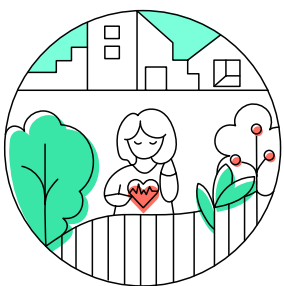
# El resultado: un oasis urbano que conecta con la naturaleza, te cuida y estimula tu creatividad.

Disfruta de un entorno que te ayude a crear, trabajar, desconectar... Habita un lugar lleno de actividades sociales, sensoriales y lúdicas, capaz de albergar tu relato.



## Renaturalización urbana

Genera biodiversidad y contribuye a mejorar la calidad del aire. Sana las heridas de tu entorno y genera comunidad al introducir una naturaleza que dialogue con las personas.



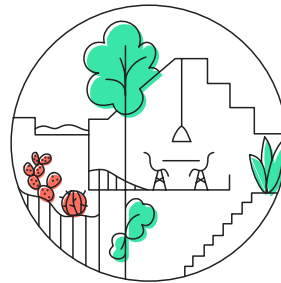
## Healing gardens

Contribuye a que las personas sanen. Crea un jardín que os cuide. Sumérgete entre plantas, cuida o disfruta de ellas y ellas cuidarán de ti. Saborea un paseo y aclara tus ideas, te sentirás mejor.



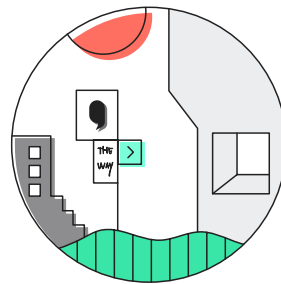
## Rain gardens

Crea jardines de lluvia. Introduce Sistemas Urbanos de Drejane Sostenible, cubiertas ajardinadas o estanques que aprovechen y limpien el agua de lluvia, reduzcan la escorrentía superficial y el riesgo de inundaciones.



## Plantscaping

Disfruta de un paisaje de interior, deja que entre y dialogue con el exterior. Encuentra el bienestar con la ubicación estratégica de la vegetación. Deja que el paisaje entre en el espacio y dialogue con el exterior. Introduce bienestar, creatividad y productividad.



## Wayfinding

Se un buen anfitrión. Ayuda a las personas a que se orienten en tu espacio. Un lugar que te ayuda a saber dónde estás, es un lugar que te cuida. El "Wayfinding" es la ayuda que necesitas para localizarte, tanto en rutas exteriores como interiores.

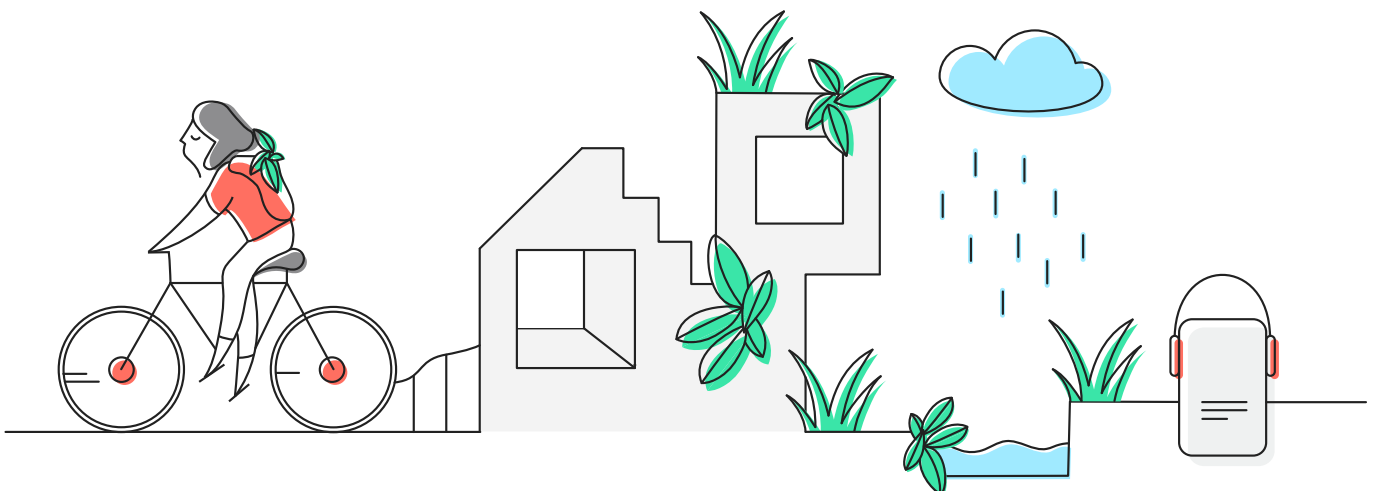
**25 Premios**

**70 Proyectos**

**21 Exposiciones**

**36 Publicaciones**

**19 Conferencias**





# La misteriosa historia del jardín que produce agua

Espacio público de "El Coso" y vivero de empresas CPEC  
Cehegín (Murcia) | [\(+info\)](#)

Era un gran vacío, una herida a la espalda de la zona alta de Cehegín. Mediante un proceso de renaturalización urbana, aliviarnos una gran desconexión en el casco antiguo. Generamos un espacio público del que brota un jardín vertical y horizontal donde la flora atrae a la fauna, aportando biodiversidad al entorno. Con la ayuda de plantas de ribera, depuramos el agua sucia generada en la parte alta del municipio. Obtenemos así, agua apta para el riego del jardín.

Recuperamos los caminos naturales de los paseantes, los desire paths, haciendo posible el disfrute de un mar de cubiertas y huertas murcianas. Incluso escondemos en un bolsillo del paseo, un edificio que alberga un vivero de empresas, un espacio de coworking con oficinas compartidas donde emergen iniciativas cuya creatividad se ve estimulada por este fantástico entorno creado.

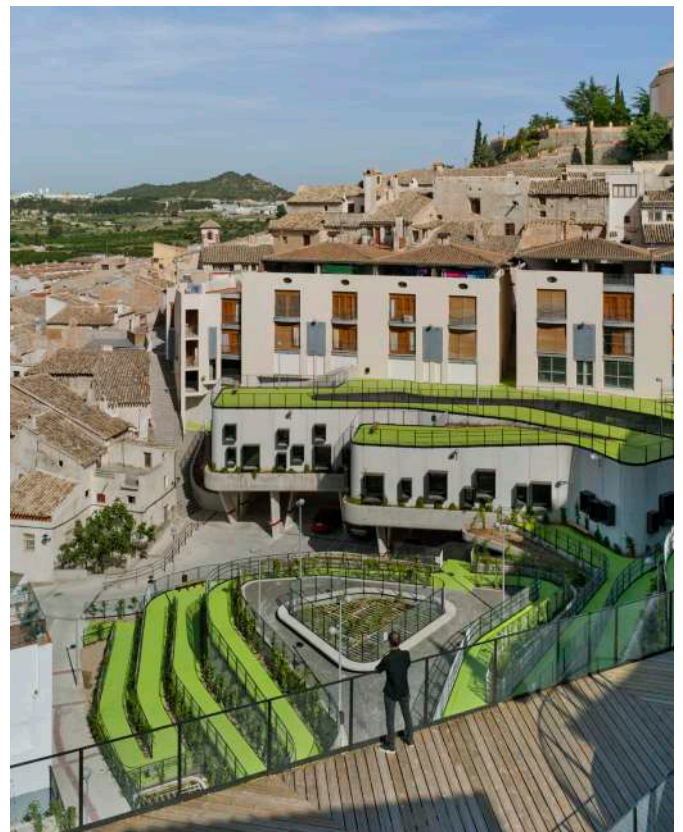
## Data

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 8                       | Premios             |
| 5.348,81 m <sup>2</sup> | Superficie          |
| 3.111.262 €             | Presupuesto         |
| 2003                    | Inicio de proyecto  |
| 2011 - 2015             | Duración de la obra |
| Construido              | Estado actual       |

## Premios destacados

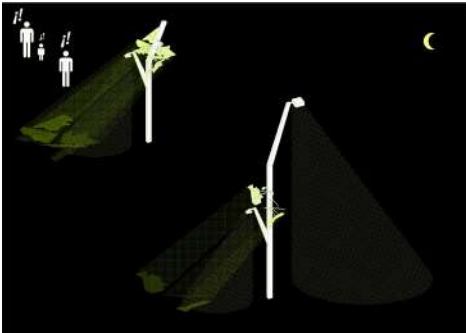
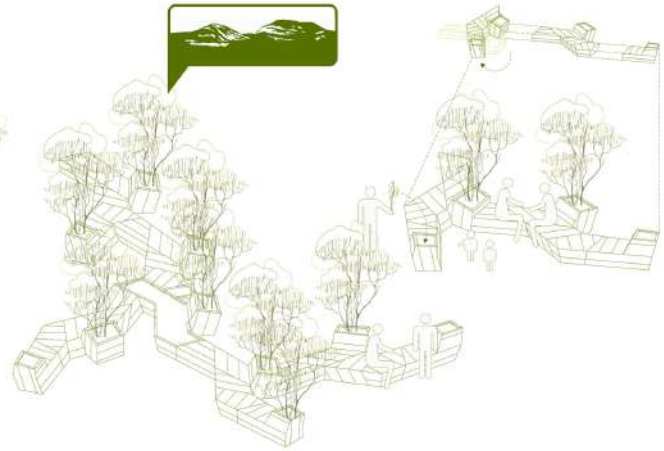
- Premio de Arquitectura de la Región de Murcia por sus valores en Sostenibilidad
- Premio de Reconocimiento Europeo de Arquitectura Sostenible "Holcim Foundation for Sustainable Construction"
- Obra seleccionada en la 9o Bienal Internacional del Paisaje en Barcelona
- 2o Premio en Concurso Internacional "The 2nd Baku International Architectural Awards"

(Fotografías: David Frutos)



## Proyectos destacados





# La invasión de los insectos-lugar

Renovación integral de la CN-634  
Ermua (Bizkaia) | [\(+info\)](#)

Esta historia tiene lugar a lo largo de una línea trazada en el interior de Ermua. Se trata de una revitalización urbana a lo largo de la travesía CN-634. Mediante una colección de dispositivos de mobiliario urbano vinculados a la naturaleza, los paseantes interactúan, se le invita a jugar y a disfrutar del paseo. Lupas cromáticas que generan sombras de color a tu paso, jardibancos que generan un bosque portátil reconfigurable para poder adoptar diferentes conversaciones, un jardín vertical siempre Y...

Según cuentan los medios de comunicación: “Una colección de insectos-lugar ha aparecido en la ciudad. Todos pudimos ver cómo han ido surgiendo un conjunto de artilugios cuya procedencia desconocemos. —¿Quién los ha puesto allí?— se preguntan algunos. Esta invasión introduce el entorno natural en la travesía y establece un diálogo con el paisaje.

## Data

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 2                     | Premios            |
| 30.615 m <sup>2</sup> | Superficie         |
| 1.249.127,96 €        | Presupuesto        |
| 2007                  | Inicio de proyecto |
| En espera             | Estado actual      |

## Awards

- 1º Premio en Concurso de ideas «Renovación integral de la travesía CN- 634» en Ermua (Bizkaia)
- Trabajo catalogado en Arquia / Next 2008-2009





# La reversible huerta lúdica

Rehabilitación de la Casa del Cura y adecuación de su espacio público

Puerto Lumbreras (Murcia) | [\(+info\)](#)

Esta historia trata sobre la rehabilitación del paisaje cultural vinculado a la Casa del Cura en Puerto Lumbreras, llevada a cabo desde una escuela taller creada en el propio espacio que se rehabilita. Emplea como materia base: el tiempo, la depuración de agua de manera natural, la huerta murciana y los conocimientos de sus habitantes. Todo ello mediante elementos reposicionables, respetando la vegetación preexistente.

Pedagogía y paisaje se unen para crear un espacio que se construye con los habitantes de Puerto Lumbreras para rescatar su paisaje cultural.

## Data

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1                       | Premios            |
| 8.622,36 m <sup>2</sup> | Superficie         |
| 2.155.172 €             | Presupuesto        |
| 2009                    | Inicio de proyecto |
| Terminado               | Estado actual      |

## Awards

- 3º Premio en Concurso de ideas "Rehabilitación de la Casa del Cura y adecuación de su espacio público"



# Emerge un vivero de espontaneidad

Rehabilitación y reforma del invernadero  
del Parque del Arroyo de la Vega Alcobendas (Madrid) | [\(+info\)](#)

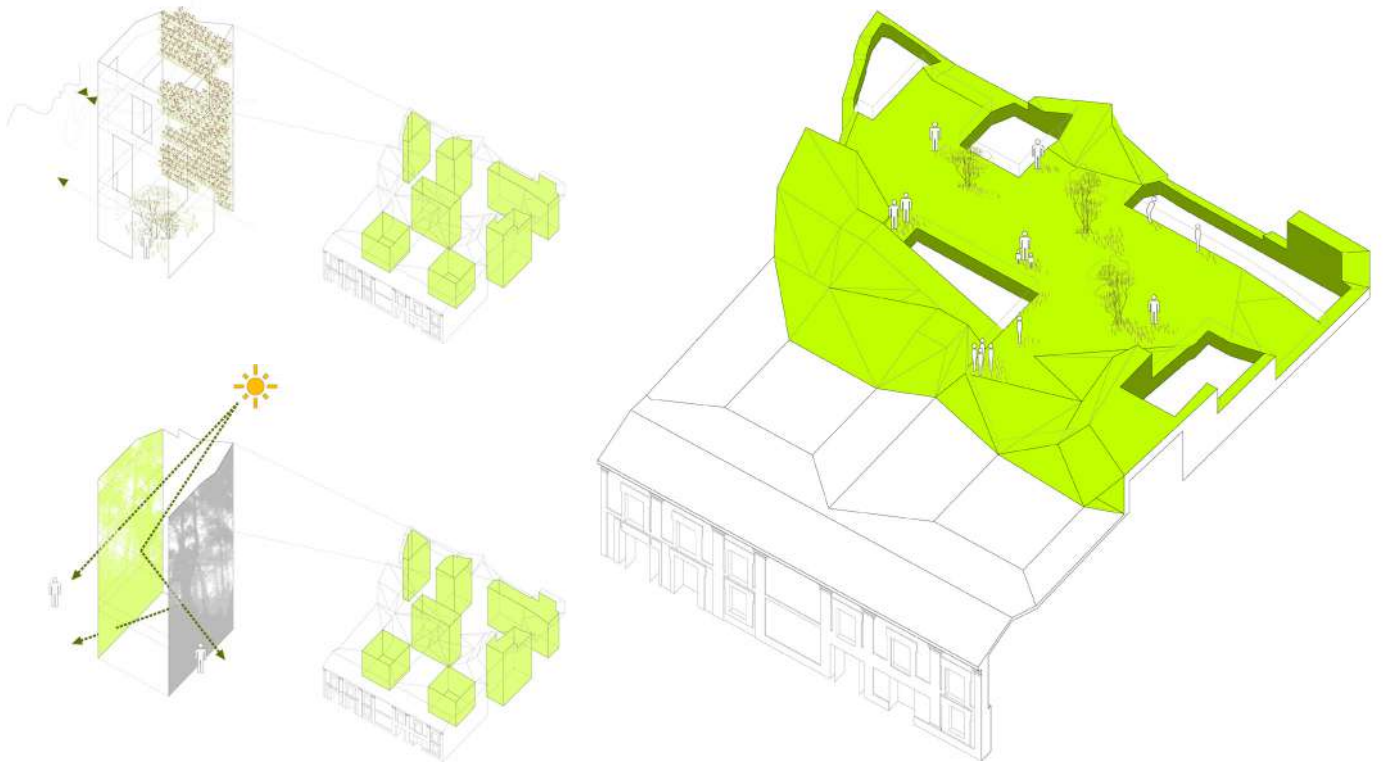
Esta historia trata sobre la ampliación del invernadero del Parque del Arroyo de la Vega para albergar un espacio de coworking gastronómico visitable y mercado con degustaciones sin alterar la vegetación del entorno existente. Una suerte de simbiosis lúdica con el paisaje a la que se une un espacio flexible y sostenible que se beneficia de sencillas herramientas de la arquitectura bioclimática, aprovechando la orientación y los cambios estacionales del entorno para generar un espacio del disfrute a través de los sentidos.

## Data

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1                     | Premios            |
| 11.900 m <sup>2</sup> | Superficie         |
| 2.176.397,59 €        | Presupuesto        |
| 2013                  | Inicio de proyecto |
| Terminado             | Estado actual      |

## Awards

- 2º Premio en Concurso de Rehabilitación y reforma del invernadero del Parque del Arroyo de la Vega en Alcobendas



# En busca de la alfombra voladora

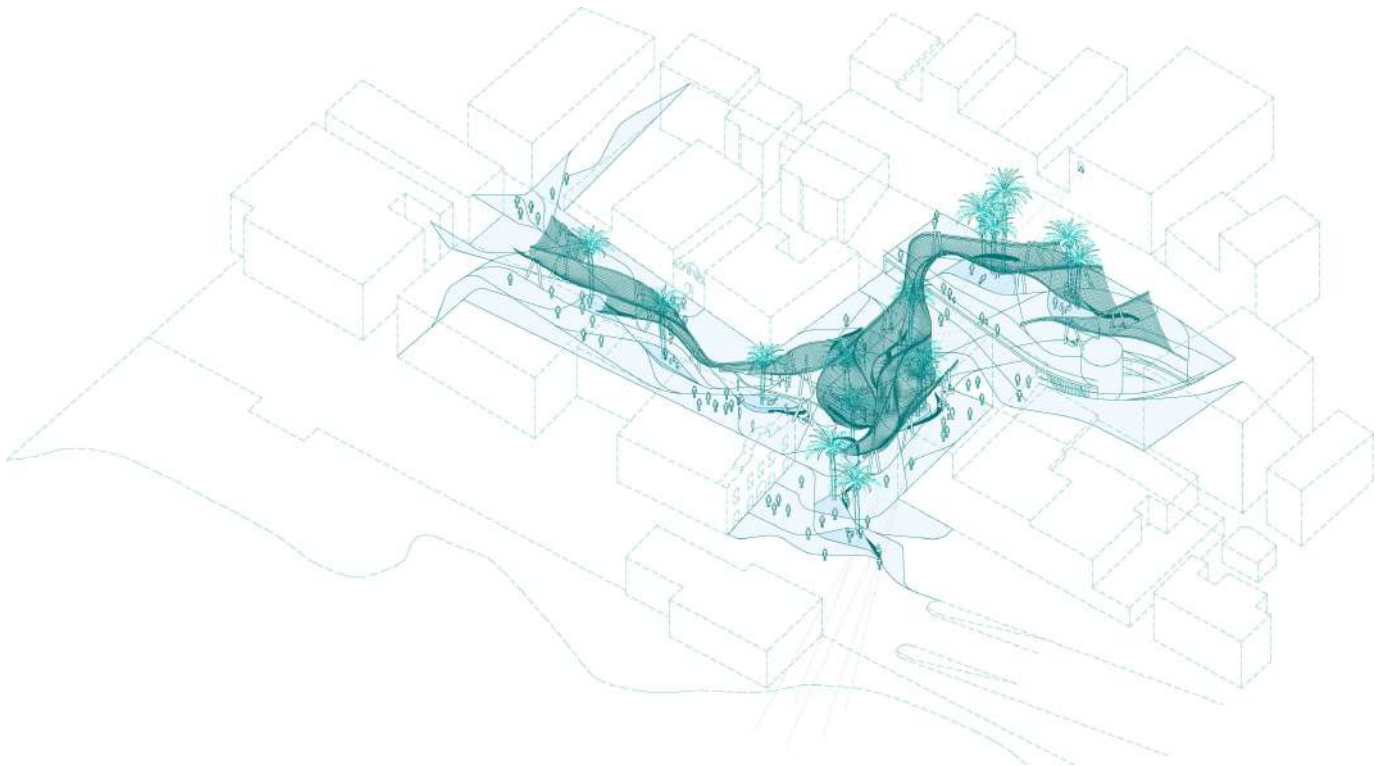
Centro Cívico de La Ajerquía  
(Plaza de San Agustín en Córdoba) | [\[+info\]](#)

## Data

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 2732,55 m <sup>2</sup> | Superficie         |
| 2009                   | Inicio de proyecto |
| Terminado              | Estado actual      |

Sí, podría empezar así, recorriendo las calles de Córdoba y descubriendo un jardín secreto. Un paraíso escondido en la ciudad con territorios de quita y pon, ocultos bajo una alfombra voladora que se posa sobre un vacío urbano y establece un arriba donde se viaja y un abajo. Un territorio que se distribuye en torno a una colección de patios aromáticos para controlar el clima, donde las estaciones se invierten con la ayuda de reflejos robados.

El relato se transmite de unos a otros y atraídos por él, muchos se acercan en busca de la alfombra voladora.



# Un mar de hilos vibrantes

Plaza Pedro Gea Garrucha (Almería) | [\(+info\)](#)

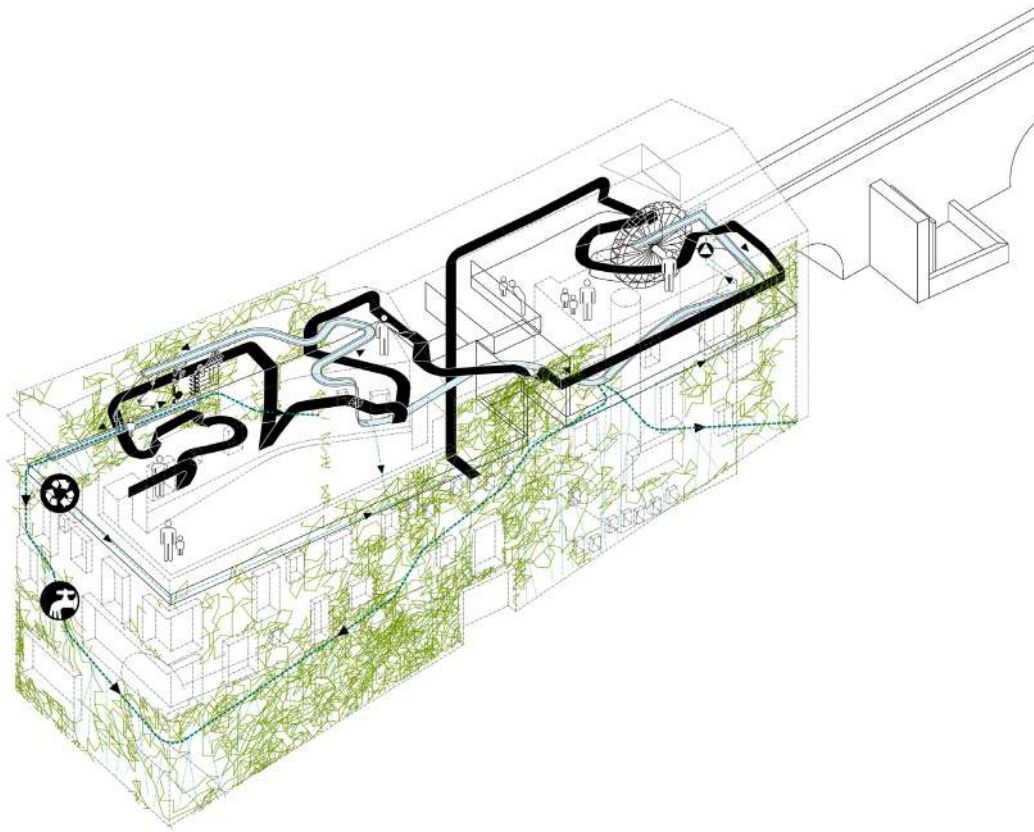
Esta historia trata sobre el diseño urbano y la rehabilitación urbana de una plaza en pausa, mediante elementos vinculados a la naturaleza y al paso del tiempo para poder interactuar y disfrutar de un espacio que evoca el fondo del mar gracias a las sombras que arrojan los hilos vibrantes que flotan sobre la plaza y dan lugar a una amplia variedad de espacios de estancia.

## Data

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1                      | Premios            |
| 5261,53 m <sup>2</sup> | Superficie         |
| 986.325,06 €           | Presupuesto        |
| 2008                   | Inicio de proyecto |
| Terminado              | Estado actual      |

## Awards

- ACCESIT en Concurso de ideas Tratamiento en superficie del aparcamiento situado en Plaza Pedro Gea



# 5 kilómetros de agua enredada

Rehabilitación del «El Molinillo» de Alcañiz (Teruel) | [+info](#)

5 Km separan La Estanca de Alcañiz del Molinillo, 5 km de agua que se enredan para formar un organismo simbiótico que interactuar con el edificio existente, su anfitrión. El agua toma conciencia y se enreda en el edificio recorriendo el espacio para acabar transformándose en una enredadera, un garabato vegetal que crece en la fachada para generar vida e integrarse en el entorno.

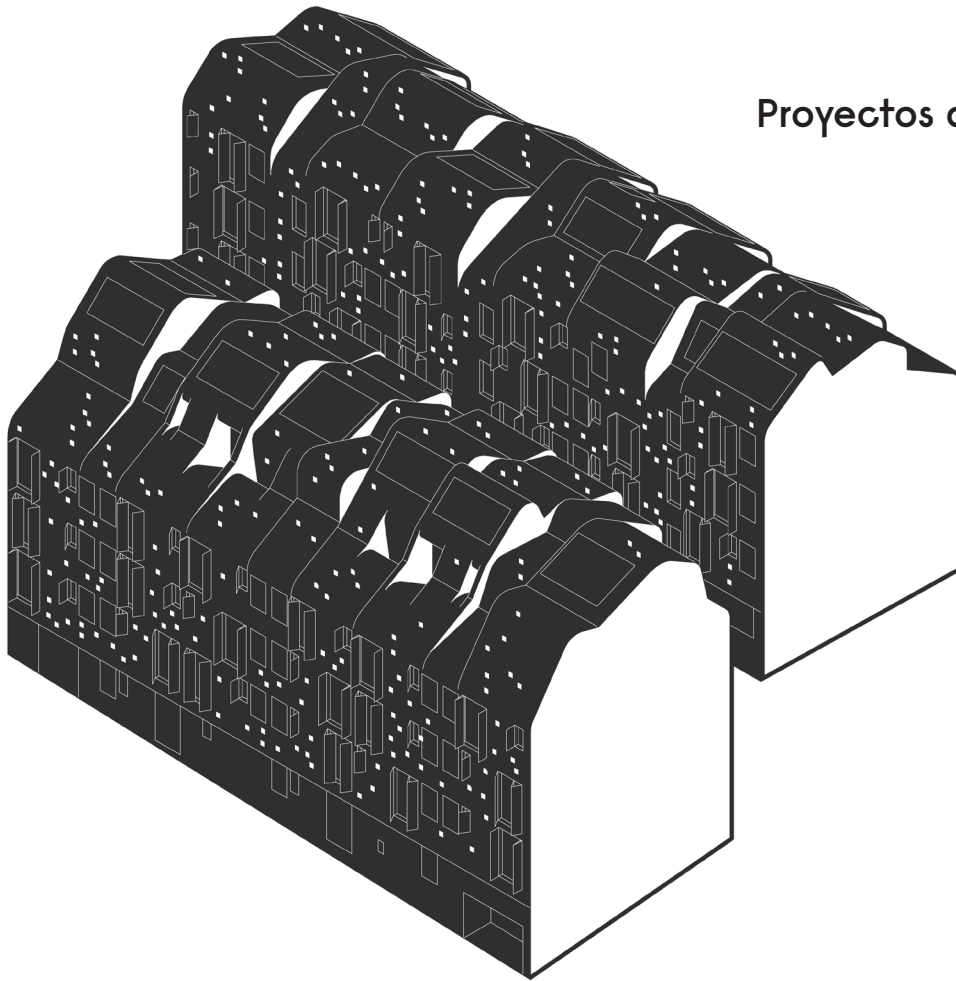
Es una máquina de 5 km de agua enredada que se apoya en el paisaje cultural de los usos históricos del agua, un garabato vegetal que crece para generar biodiversidad e integrarse en el entorno.

## Data

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1                    | Premios            |
| 1.283 m <sup>2</sup> | Superficie         |
| 2.087.847,36 €       | Presupuesto        |
| 2009                 | Inicio de proyecto |
| Finished             | Estado actual      |

## Awards

- 2º Premio en Concurso de ideas para la rehabilitación del edificio «El Molinillo» de Alcañiz



# Una noche con estrellas para Madrid

44 viviendas VPO en Vallecas (Madrid) | [\(+info\)](#)

¡El cielo estrellado ha desaparecido! Los astrónomos y amantes de la estrellas tienen que emigrar a las afueras.

Uno de ellos decide llevarse un fragmento para confeccionar un traje estrellado que arroje a un grupo de viviendas.

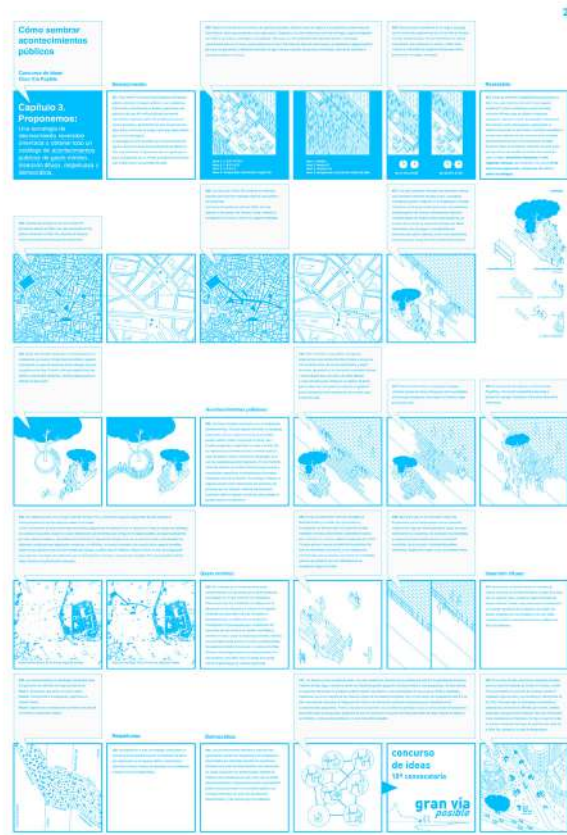
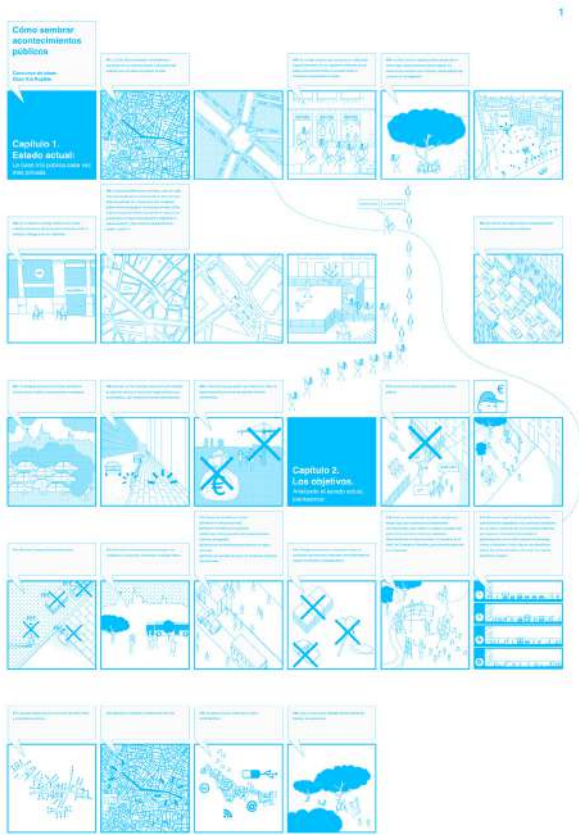
En la noche artificial una ventana rasga el cielo. El traje responde con leves destellos a los reflejos del entorno y protege a las viviendas del ruido. El traje se abre en verano para refrescar el interior. Abriga a las viviendas en invierno, con un sistema de fachada ventilada. Y así, es cómo algunos han conseguido tener unas fantásticas vistas a las montañas de estrellas.

## Data

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1                      | Premios             |
| 5258,83 m <sup>2</sup> | Superficie          |
| 3.272.815,50 €         | Presupuesto         |
| 2004                   | Inicio de proyecto  |
| 2011-2018              | Duración de la obra |
| Construido (parcial)   | Estado actual       |

## Awards

- 1º Premio en Concurso de Viviendas para la EMVS de Madrid



# Cómo sembrar acontecimientos públicos

Diseño urbano y revitalización de la Gran Vía de Madrid | [+info](#)

La Gran Vía la construyen sus habitantes y paseantes con su continuo tránsito. Es un lugar de paso que conecta en su mayor parte espacios privados desconectados de la naturaleza. Ha ido engullendo ambientes de uso público para transformarlos en privados donde el ciudadano se transforma en cliente.

Proponemos conectar la Gran Vía a la red de espacios verdes existente a través de la inserción de todo un catálogo de acontecimientos públicos e islas nómadas de gasto mínimo que recuperan una Gran Vía para sus paseantes.

## Data

|         |                    |
|---------|--------------------|
| 1       | Premios            |
| 2010    | Inicio de proyecto |
| Acabado | Estado actual      |

## Awards

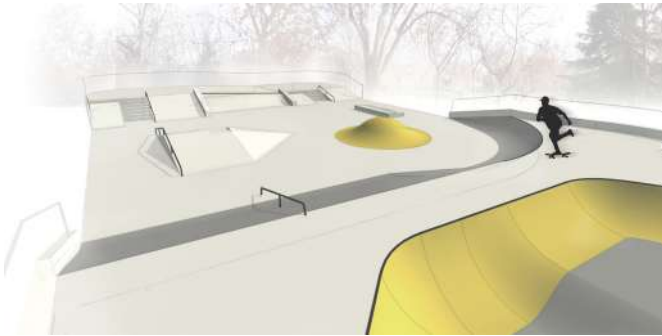
- 1º Premio ex aequo en Concurso Gran Vía Posible

## Listado de proyectos

### Arquitectura y paisaje

#### **Un paisaje anamórfico basado en hechos reales**

Diseño de jardín vertical para edificio de oficinas.  
(Cliente: Tierra ingeniería y paisajismo)



#### **Skateboarding is not a crime**

Proyecto de skatepark en Rivas.  
(Cliente: Skate & Pools)

#### **Huertos urbanos**

Propuesta vecinal para la implementación de huertos urbanos en solares en desuso de Rivas.  
(Cliente: Colectivo de vecinos de Rivas y Asociación Microurbanía)

#### **La trastienda del Soto**

Espacio de encuentro y apoyo de las actividades del Soto del Grillo en Rivas-Vaciamadrid.  
(Cliente: Colectivo de agricultores y productores de Rivas y Asociación Microurbanía)

#### **Reinventar tu patio**

Proyecto de reordenación de patios de colegios basado en el juego libre.  
(Cliente: Asociación Microurbanía)

#### **Entorno a la Cañada**

Propuesta de trabajo para la mejora de la Cañada Real en Rivas.  
(Cliente: Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid y Asociación Microurbanía)

#### **Transforma el Zoco**

Dinamización y rehabilitación espacial del Zoco Rivas.  
(Cliente: Cooperativa de propietarios del Zoco Rivas y Asociación Microurbanía)

#### **El otro cielo**

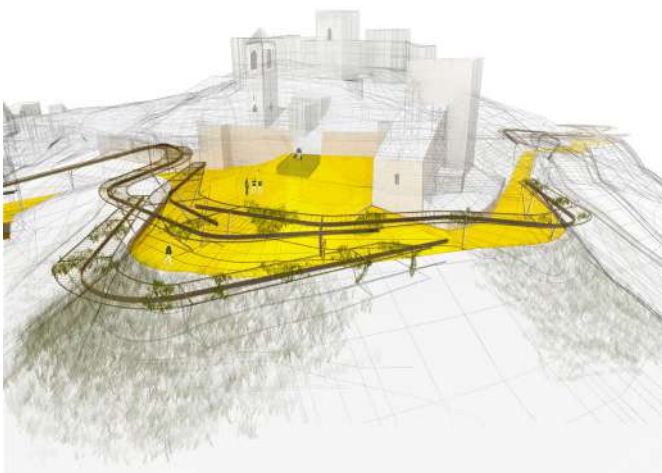
Proyecto de Intervención sobre los Espacios Públicos del Arrabal Histórico del Castillo de Álora.  
(Cliente: Ayuntamiento de Álora y Asociación Microurbanía)

#### **El deseo de la Plaza de Covibar**

Dinámicas para la activación del proyecto de la Plaza para Centro Comercial Covibar.  
(Cliente: Cooperativa Covibar y Asociación Microurbanía)

#### **Rivas a escala humana**

Ciclo de jornadas para iniciar la modificación del PGOU de Rivas-Vaciamadrid. (Cliente: Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid y Asociación Microurbanía)





## Listado de proyectos Arquitectura y paisaje

### Azucarera

Integración y revitalización urbana del patrimonio industrial como motor de turismo en Arganda.

(Cliente: Ayuntamiento de Arganda, Colectivo 15M Arganda, Asociación Microurbanía)

### Arquitectura de Andar por Casa

Curso para aprender a entender y a tomar decisiones sobre el espacio de tu vivienda.

(Cliente: Universidad Popular de Rivas-Vaciamadrid y Asociación Microurbanía)

### Reinventar tu patio

Propuesta de patio del CEIP Carlos Cano (Fuenlabrada).

(Cliente: AMPA CEIP Carlos Cano y Asociación Microurbanía)

### Cohousing

Proyecto de convivencia en Rivas.

(Cliente: Asociación Taray y Microurbanía)

### La misteriosa historia del jardín que produce agua

Espacio público de "El Coso" y vivero de empresas CPEC en Cehegín (Murcia).

(Cliente: Ayuntamiento de Cehegín)

### Una noche con estrellas para Madrid

44 Viviendas para la EMVS en Sicilia II (Madrid).

(Cliente: EMVS de Madrid)

### La invasión de los insectos-lugar

Renovación integral de la travesía CN-634 en Ermua (Bizkaia).

(Cliente: Ayuntamiento de Ermua)

### El espacio se remanga

Diseño del espacio expositivo XIV edición de la Feria DEARTE Contemporáneo.

(Cliente: Feria DEARTE Contemporáneo)

### Librescuela

Proyecto de investigación que pone en relación la arquitectura y la pedagogía.

(Cliente: Autoencargo)

### Escaparate Nenuco

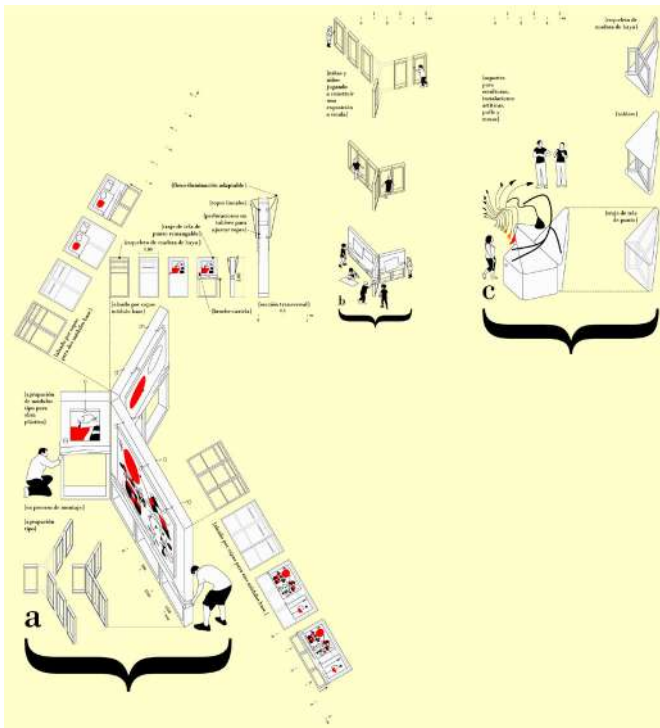
Proyecto de arquitectura efímera.

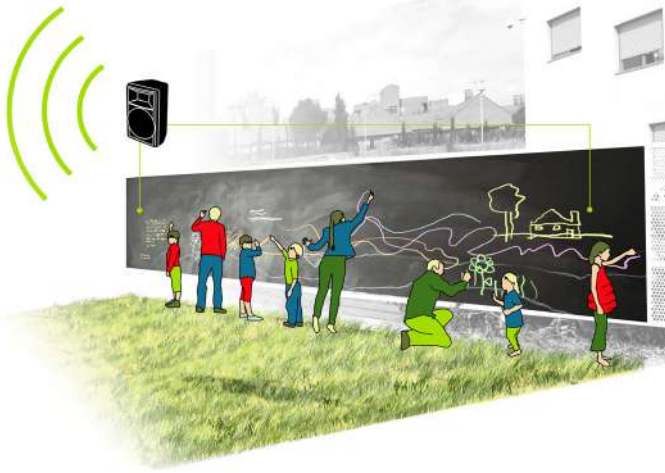
(Cliente: Tienda Nenuco en Rivas-Vaciamadrid y Asociación Microurbanía)

### Partes sueltas

Proyecto de creación colectiva de paisajes lúdicos a través del juego libre.

(Cliente: Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid)





#### **Traza un sonido**

Construcción y presentación de intervención urbana interactiva dentro del 2o Festival de Cultura en la Calle.

(Cliente: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid)

#### **SLIMO**

Proyecto de innovación en el diseño de la vivienda “Bienvenido a casa”

(Cliente: Solvia)

#### **Sobrantes para llevar**

Proyecto de reutilización de piezas sobrantes como material de juego libre no estructurado.

(Cliente: Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid y 3M)

#### **Estratigrafía sedimentaria de acontecimientos**

Mejora de la imagen del espacio libre creado entre Ctra. Vizcaina y Av/ de Portugal, mediante el tratamiento de las medianeras existentes en sus bordes.

(Cliente: Ayuntamiento de Gijón)

#### **Cómo sembrar acontecimientos públicos**

Proyecto de revitalización de la Gran Vía

(Cliente: Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda)

#### **Un jardín sonoro ha crecido dentro de la ciudad**

Ordenación del borde urbano del pasillo ferroviario de Cádiz.

(Cliente: Ayuntamiento de Cádiz)

#### **Emerge un vivero de espontaneidad**

Rehabilitación y reforma del invernadero del Parque del Arroyo de la Vega en Alcobendas.

(Cliente: Ayuntamiento de Alcobendas)

#### **5 km de agua enredada**

Rehabilitación del edificio El Molinillo de Alcañiz.

(Cliente: Diputación Provincial de Teruel)

#### **Una colección de paisajes arrugados**

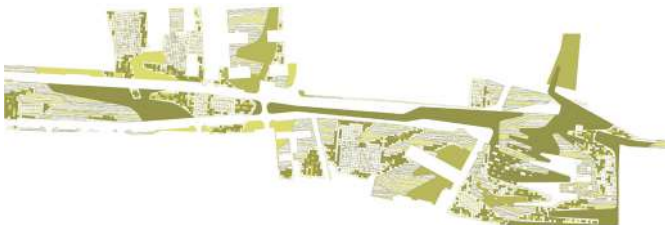
Ordenación del frente litoral de Algeciras, desde la playa de los ladrillos al acceso al puerto.

(Cliente: Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras)

#### **Un cúmulo de silencio**

Parque Cultural los Castillos de San José de Valderas en Alcorcón (Madrid).

(Cliente: Ayuntamiento de Alcorcón)



#### **La reversible huerta lúdica**

Rehabilitación de la Casa del Cura.  
(Cliente: Ayuntamiento de Puerto Lumbreras)

#### **Un mar de hilos vibrantes**

Tratamiento en superficie del aparcamiento situado en Plaza de Pedro Gea de Garrucha.  
(Cliente: Ayuntamiento de Garrucha)

#### **3.5 Km de bosque enredado**

Área residencial con equipamientos en Córdoba.  
(Cliente: European)

#### **Madrid se rebela**

Tres Itinerarios Urbanos en el Centro de Madrid.  
(Cliente: Dirección General del Centro del Área de Economía y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid)

#### **Cómo domesticar una nube**

Viviendas en Guadix.  
(Cliente: Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía a través de la gestión de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía)

#### **112 maneras de habitar 15**

112 Viviendas en Guadalajara.  
(Cliente: Fundación Hercesa)

#### **El viento es el jardinero**

Parque de la Palmeras en Garrucha.  
(Cliente: Ayuntamiento de Garrucha)

#### **En busca de la alfombra voladora**

Centro cívico de la Ajerquía de Córdoba.  
(Cliente: Empresa Pública de Suelo de Andalucía)

#### **La negociación de las partes sueltas**

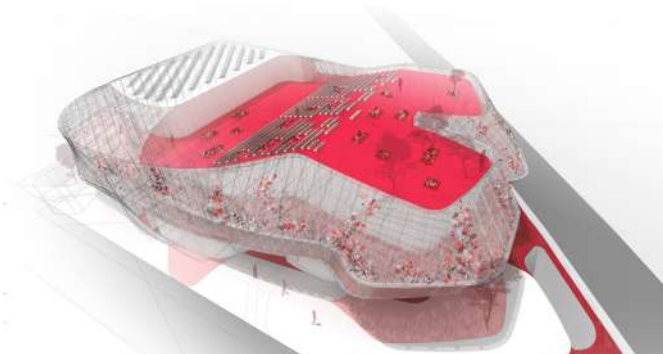
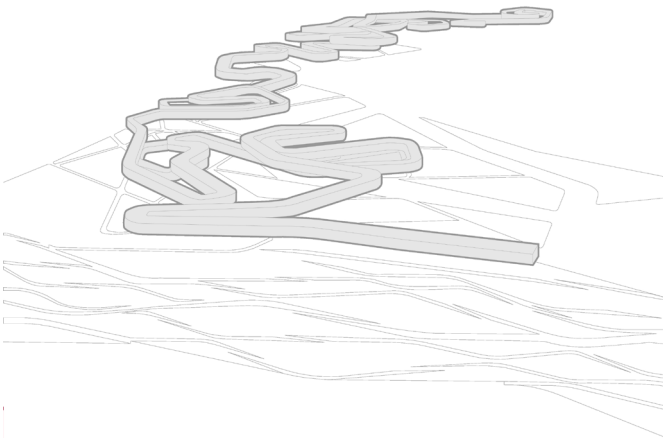
Peatonalización del entorno de la Plaza de la Constitución en Torrelodones.  
(Cliente: Ayuntamiento de Torrelodones)

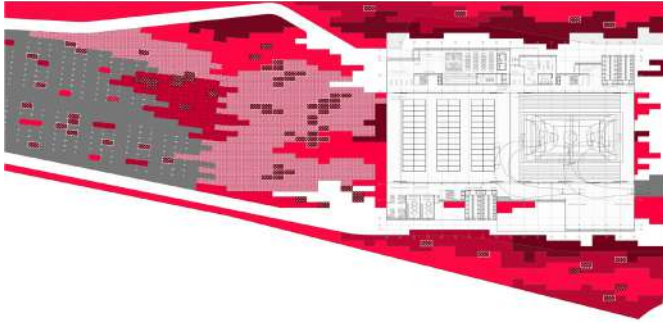
#### **The slime mold and the never ending reflections**

Área residencial con equipamientos en Ciney / Paris-Saclay.  
(Cliente: European)

#### **La cosmogonía y el paseo**

Auditorio y Centro de las artes en Las Torres de Cotillas.  
(Cliente: Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas)





#### **Plug and play**

Edificio de ferias de Cáceres.  
(Cliente: IFECA)

#### **MiñaTaboadela**

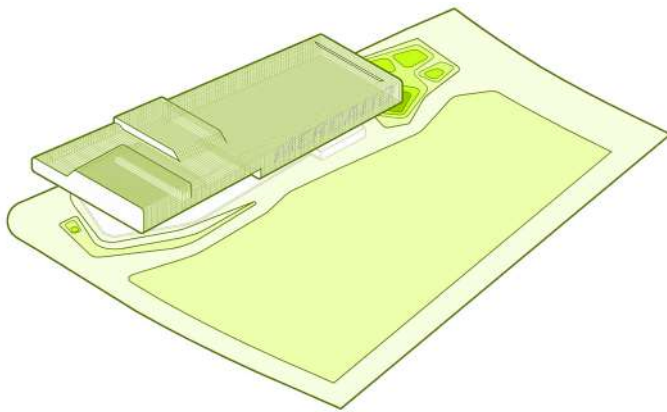
Área residencial con equipamientos en Taboadela.  
(Cliente: Europan)

#### **Condiciones de contorno para un lugar de encuentros**

Piscinas lúdico-termales para la provincia de Pontevedra.  
(Cliente: Diputación Provincial de Pontevedra)

#### **Un espacio-pecera de crecimiento algorítmico y polarizado**

Matadero [Naves 8 y 9]: Intermediae, Centro de Producción Artística, Centro de Arquitectura Actual y Centro de Promoción del Diseño.  
(Cliente: Ayuntamiento de Madrid)



#### **Cómo cultivar un mercado**

Mercado en San Chinarro.  
(Cliente: Ayuntamiento de Madrid)

#### **Crónica de un sistema de laboratorio urbano interactivo para generar energía**

Ordenación del entorno del ferrocarril en Puerto Real (Cádiz).  
(Cliente: Ayuntamiento de Puerto Real)

#### **5 relatos para curiosos**

Pabellón para la Feria del Libro de Madrid.  
(Cliente: Ayuntamiento de Madrid)

#### **Spime System, tu casa 2.0 por fascículos**

Área residencial con equipamientos en Calahorra (La Rioja).  
(Cliente: Europan)

#### **Una vibración interactiva de atracción urbana**

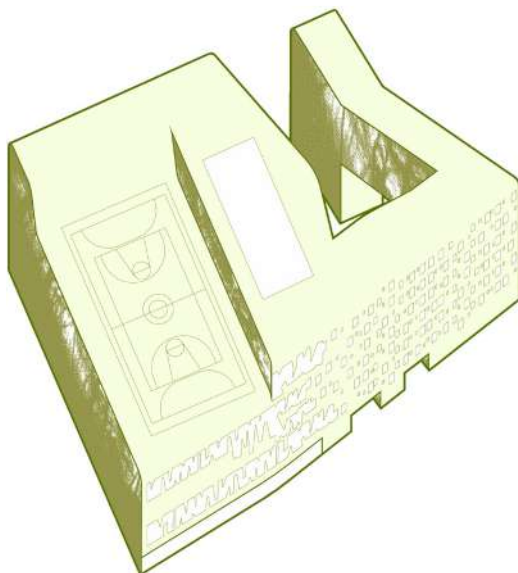
Edificio de Juzgado de Guardia en Campus de la Justicia.  
(Cliente: Consejería de Justicia y Administraciones Públicas de la Comunidad de Madrid)

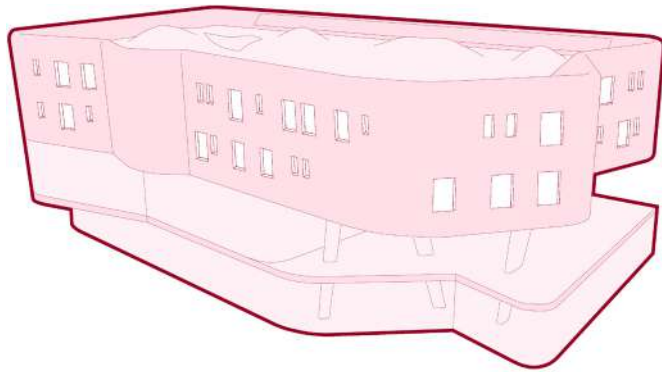
#### **El Silencio, una de las especies en peligro de extinción**

Mercado de Barceló (Madrid).  
Cliente: Ayuntamiento de Madrid

#### **Las dunas de mar, el mar de dunas**

Palacio de Congresos y Paseo Marítimo en Alboraya.  
(Cliente: Ayuntamiento de Alboraya)





## Listado de proyectos

### Arquitectura y paisaje

#### **Paisaje olfativo con montaña**

Edificio híbrido de mercado y viviendas en Cehegín (Murcia).  
(Cliente: Asociación de Comerciantes de Cehegín)

#### **Reforma de local en Majadahonda**

C/ Doctor Calero, 19.  
(Cliente: Bankinter)

#### **Garabato**

Escuela Infantil en Pinto.  
(Cliente: Ayuntamiento de Pinto)

#### **Paisaje difuso**

Jardín para vivienda unifamiliar en La Navata (Madrid).  
(Cliente: Privado)

### Mónica

#### Co-Founder & CEO

Especializada en Diseño Urbano y Paisaje.  
Arquitecta y Diploma de Estudio Avanzados  
por la ETSAM.



### Javier

#### Co-Founder & Works Manager

Especializado en puesta en obra.  
Arquitecto por la ETSAM.

*“¡Te estás leyendo el mismo libro que yo y además llevas la camiseta de mi cómic favorito! ¿Cuál es tu grupo de música favorito? ¡El mismo que el mío! Muchas casualidades...  
¿Cuándo cumples años? ¡El mismo día!”*

Era el año 1994. La escena tuvo lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Los protagonistas de esa historia fuimos nosotros. Así fue como nos conocimos y desde entonces no nos hemos separado.

Desde el año 2002 comenzamos hacer nuestros propios proyectos, ganamos unos cuantos concursos de arquitectura de todo tipo, así que decidimos crear nuestro propio estudio de arquitectura.

Nuestros proyectos tenían en común que eran una manera de generar vivencias y en sí mismos eran contados como historias donde los protagonistas del espacio, erais vosotros, las personas que los habitáis. Así que decidimos llamarnos ‘cómo crear historias’.

Nos fueron llamando de diferentes Universidades y otros organismos para dar conferencias y exponer nuestros trabajos. Los medios especializados también publicaban nuestros trabajos.

Sin embargo, nos hemos dado cuenta de que lo que más nos apasiona junto con la arquitectura y crear historias, es el paisaje, los procesos naturales, los espacios entre los edificios y su vínculo con vosotros, las personas que los habitan y vuestro bienestar. Así que decidimos dedicarnos a crear espacios de disfrute con la naturaleza, a diseñar oasis urbanos en interiores y exteriores, lugares estupendos que os acompañen y os cuiden.

## **C** EL CULTURAL

“Cómo crear historias, ofrece algunos valiosos apuntes en torno al uso y disfrute de nuestras ciudades, así como la muy necesaria puesta en valor de espacios que habitualmente soslayamos.”

## **LA VERDAD**

“[...] confían en la participación espontánea del ciudadano para sus proyectos.”

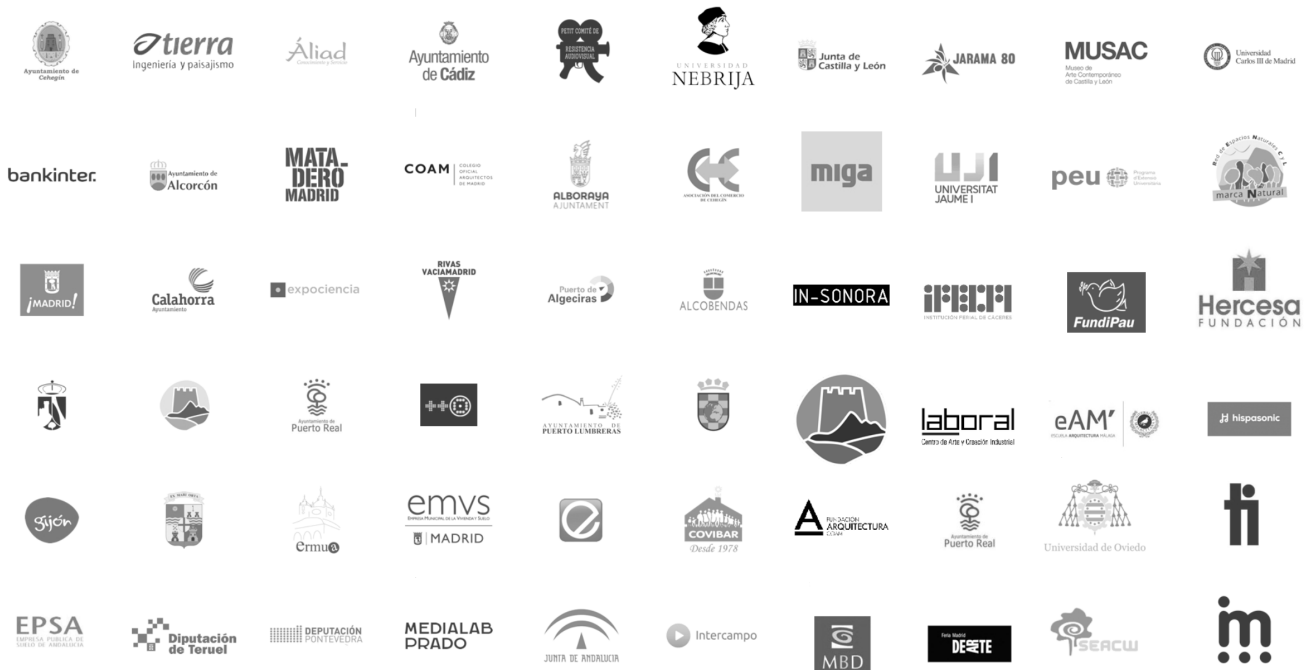
## **AD** ARCHITECTURAL DIGEST

“[...] estupendo ejemplo de cirugía urbana y de reutilización consciente de unos recursos limitados (...) para mejorar la calidad de vida de sus habitantes”

## RIVAS AL DÍA

“Arquitectura para soñar la ciudad.”

### Algunos de nuestros clientes



Buscamos personas que necesiten nuestra creatividad para integrar la naturaleza en la arquitectura y la ciudad.

¿Te imaginas lo que podríamos crear juntos?

## Hablamos

[www.comocrearhistorias.com](http://www.comocrearhistorias.com)

[contacto@comocrearhistorias.com](mailto:contacto@comocrearhistorias.com)

+34 914 348 392

+34 635 017 729

