

CV



Datos Personales

Mónica García Fernández

Paseo de la Chopera 52, Rivas-Vaciamadrid (Madrid)

M: 635 017 729 - monica@comocrearhistorias.com

www.comocrearhistorias.com

Formación académica

1994 - 2002

Arquitecta. Especialidad en Edificación. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Universidad Politécnica de Madrid

2009

DEA. "El paisaje, instrucciones de uso". Teoría y Práctica del Proyecto. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Universidad Politécnica de Madrid.

Experiencia

2002 - Actualidad

Cofundadora y CEO. Estudio de Arquitectura y Paisaje "cómo crear historias".

2019 - Actualidad

Consultora externa en proyectos de paisaje. Tierra Ingeniería y Paisajismo

2012 - 2014

Consultora externa en proyectos europeos. Universidad de Oviedo

2012 - 2014

Consultora externa en proyectos europeos. Áliad

2008 - 2010

Consultora externa en diseño expositivo y diseño gráfico. Expociencia

2008 - 2009

Consultora externa para la realización de proyectos y dirección de obras

2003 - 2005

Arquitecta responsable de proyectos. S&Aa

2003

Arquitecta colaboradora en proyectos. Galvez-Wieczorek

Reconocimientos

2019 - Actualidad

Miembro del Tribunal de Trabajos Fin de Máster de Arquitectura (TFM). Universidad Nebrija.

2018 - Actualidad

Jurado de reconocido prestigio en concursos de arquitectura para la OCAM. Colegio Oficial de Arquitectos.

2017

Premio de Arquitectura de la Región de Murcia por sus valores en sostenibilidad. Dirección General de Ordenación del Territorio, Arquitectura y Vivienda. Consejería de Presidencia y Fomento. Región de Murcia.

2016	Selección 9º Bienal Internacional del Paisaje (Landscape Biennial Barcelona)
2015	2º Premio de Arquitectura Internacional. The Second Baku International Architecture Award . Ministerio de Cultura y Turismo de la República de Azerbaijan y Unión de Arquitectos de Azerbaijan con el apoyo de la UIA (Unión Internacional de Arquitectos)
2014	1º Premio concurso de Intervenciones Artísticas de Calle (2o edición). Traza un sonido. Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid
2013	2º Premio concurso de rehabilitación y reforma del invernadero del Parque del Arroyo de la Vega. Emerge un vivero de espontaneidad. Ayuntamiento de Alcobendas.
2010	1º Premio concurso de ideas “Gran Vía Posible”. Cómo sembrar acontecimientos públicos. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda. Ayuntamiento de Madrid.
2009	2º Premio concurso de anteproyectos para la rehabilitación del edificio “El Molinillo” de Alcañiz. 5 km de agua enredada. Diputación Provincial de Teruel.
2009	3º Premio concurso de proyectos para la rehabilitación de la Casa del Cura y de su espacio público en Puerto Lumbreras. La reversible huerta lúdica. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras.
2008	Accésit concurso de Ideas para el tratamiento en superficie del aparcamiento situado en la plaza de Pedro Gea. Un mar de hilos vibrantes (aka “life aquatic”). Ayuntamiento de Garrucha
2006	1º Premio concurso de ideas de renovación integral de la travesía CN-634 en Ermua. La invasión de los insectos-lugar (aka “fractal”). Ayuntamiento de Ermua
2006	Finalista Concurso de Ideas “tres itinerarios urbanos en el centro de Madrid”. Madrid se rebela. Dirección General del Centro del Área de Economía y Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Madrid.
2005	Reconocimiento Europeo de Construcción Sostenible en los Holcim Awards. Fundación Holcim
2005	Finalista European 08 en Córdoba. 3,5 km de bosque enredado.
2005	Beca concurso de arquitectura para jóvenes arquitecto en Andalucía J5-2004 (Guadix). Cómo domesticar una nube (aka “cumulonimbus”)
2005	2º Premio concurso de ideas “Parque Cultural los Castillos de San José de Valderas”. Un cúmulo de silencio (aka nebula al-cor). Ayuntamiento de Alcorcón
2004	1º Premio Concurso de Viviendas de alquiler de protección pública Sicilia 2. Una noche con estrellas para Madrid (aka “Ursa Majoris). EMVS de Madrid
2004	2º Premio concurso de ordenación del frente litoral de Algeciras, desde la Playa de los Ladrillos al acceso al puerto (Cádiz). Una colección de paisajes arrugados (aka “geographique”). Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras.

2004	Finalista Concurso de Viviendas para jóvenes arquitectos Javier Morales. 112 maneras de habitar 15" (aka "delicatessen"). Fundación Hercesa
2004	Finalista concurso de ideas para la ordenación de espacio público "Parque de las palmeras" . El viento es el jardinero (aka "dune"). Ayuntamiento de Garrucha
2004	1º Premio concurso de ideas del espacio público "El Coso" . "La misteriosa historia del jardín que produce agua" (aka "oasis"). Ayuntamiento de Cehegín
2003	1º Premio ex-aequo concurso de ideas de ordenación del borde urbano del pasillo ferroviario. Un jardín sonoro ha crecido en la ciudad (aka "sonata"). Ayuntamiento de Cádiz.
2003	1º Premio 2001-2003 iGuzzini - Pasajes de Arquitectura. Como crear y contar

Presentaciones / Comunicaciones / Ponencias

2018 05 30	Agua, desire paths y otras oportunidades generadoras de espacio público. VII Seminario Nuevas Materias en la Arquitectura Contemporánea: Líneas de flotación. Master MPDiA. Universidad de Málaga.
2016 03 30	Abandonos, despropósitos y otras oportunidades creativas. Universidad Rey Juan Carlos
2016 05 31	Aprendizaje creativo a través del espacio. Mesa de trabajo de espacios de aprendizaje para la infancia. III Encuentro de educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud. Madrid
2015 02 27	Proceso constructivo de "La misteriosa historia del jardín que produce agua". Proyectos 3. Escuela de Arquitectura de Cartagena
2014 11 07-08	Jornadas de trabajo colaborativo Patrimoni en Viver. Programa de Extensión Universitaria de la Universitat Jaume I. Castellón
2014 04 01	¿Niveles de participación unidimensionales?: de escalera a matriz o cómo comprobar la autenticidad de los procesos participativos. PHD FEST. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid.
2009 02 05	Master de Vivienda Colectiva de la ETSAM.
2008 01 18	El Paisaje, instrucciones de uso.. 4º Congreso Europeo sobre Investigación Arquitectónica y Urbana EURAU'08. ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid.

Investigación

2012	Arquitectura de Participación Espontánea. Presentación de tema de tesis. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid.
------	---

Proyectos europeos

2012	CLOe: Cloud of Citizens for Energy Decrease. Universidad de Oviedo y Áliad
2012	INCIT: Experimenting with the Internet of Things. Universidad de Oviedo y Áliad

Publicaciones

2016 02 01	Diseño Interior nº 279 (pág. 42-46)
2016 03 15	Arquitectura Viva. Monografía España 2016. nº 183-184 (pág. 92-101)
2016 06 03	Arquitectura Viva. Aire libre nº184.5
2016 09 13	ACM nº 253 (pág. 50-52)
2016 12 02	Summa+ nº 153
2016 12 02	Diseño de la Ciudad nº 100

Docencia

2011	pH 08. Paisajes Habitados. coordinar uno de los talleres de: e1_”Revitalizaciones urbanas” en L’Alfàs del Pi (Alicante). Grupo Aranea
2008	La misteriosa historia del jardín que produce agua. Construcción del espacio urbano. Criterios ambientales y de sostenibilidad. Fundación Arquitectura COAM.

Pertenencia a asociaciones y colectivos

2002-Actualidad	Colegiada nº 14561 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)
2020	Miembro del colectivo Criptourbania
2015 - 2017	Socia cofundadora de la asociación Microurbanía
2014 - 2018	Cofundadora de Partes Sueltas. Creación colectiva de paisajes lúdicos a través del juego libre.

Voluntariado

2019 - Actualidad	Colaboradora en incluD-ed Network. Colegio Hipatia. Fundación Fuhem
2012 - 2015	Consejera de Barrio Centro. Concejalía de Participación Ciudadana. Ayuntamiento Rivas-Vaciamadrid (Madrid)
2012 - 2015	Grupo de trabajo Proyecto Bhima, apoyo a la inclusión de la pedagogía activa y libre en el sistema educativo. Rivas-Vaciamadrid (Madrid)